

DARMSTADT

„Jeden Daach Dorschgeknallde“

Echo-Kolumnist Charly Landzettel beschäftigt sich diesmal damit, dass das Druckmuseum aus dem Haus für Industriekultur ausziehen soll.

Wos e Ormud un wossen Verlusd – un kaan aane juggd's. De Johannes Gutenberg, de Erfinder vun de beweeschliche Blei-Buchschdaawe (mansche Schlaumeijer mahne joo, der hädd de Buchdrugg erfunde, dess worn awwer die Schineese), werd sisch im Grab rumdreeje un gornet uffheern. Un isch alder Schrifdsedzer hob die Gaaßegischdern kriggd, wie isch midkriggd hob, dass Land Hessen unser Druggmuseum im „Haus für Industriekultur“ midsamd soim Inhalt – unner annern die weldweid aanzisch noch funktionierend Schriftdgießerei un die kombledde Aussdaddunge vun Sedze-reije un Druggereije – auserm Haus schmeiße will.

Un kaa Schderwenswerdsche hob isch geheerd un kaan Uffschdand hot's gāwe vun unserne Denggmoolschidzer, die joo eischendlich wisse misde, warum isch misch so uffreesch – un net nur isch. Un so ganz neewebei: 1905 hot domols doodrin aach noch – wie dess Haus in de Kerscheallee noch e Meewelfabrigg wor – de Willem Leuschner als Holzbildhauer gewerggeld. Der hot's leischder in die Staddgeschischd geschaffd. Die nomelose Druggereije, Sedzer un Buchbinner net.

Noochem Kriesch hammer noch großaadisch un deutschlandweid Werwung gemacht fer unser „Stadt der rauchlosen Industrie“ un uhzeehliche Druggereije un

Verlaache hawwe sisch ohgesiedelt. Dess misd eischendlich in die Geschischde oigange soi. Burda, Springer, Habra un viele annern hawwe Großdruggereije bedriwwe, un unser Daacheszeidung Echo iss aach noch in de Heinerschdadd gedruggd worn. Die Wella, de Merck un die TU hadde sogar zusedzlich eischne Hausdruggereije. Moin

domoolische Scheff hot in Dresden soim ganze Bädde gepaggd un iss kumme, weil die Kommunisde endeischne wollde – un hot in

de Schdadd Druggsache geferdischd.

Bevor die Buchmess in Frankfurt ereffend worn iss, iss bei uns im Schdäddsche de Rubel gerolld – zemin-desdens im grafische Gewerwe. An alle Egge konnd' mer wos drugge losse domols. Werweagenduurn un kradiefe Grafigger, die heid joo Medjen-



VON CHARLY LANDZETTEL

darmstaedter-echo@vrm.de

diseiner haaße, hadde mer wie Sand am Woch. Un jedzd wolle die abgehoowene Wissbadner Landesdenggmoolschidzer wos fer uns uhbedingd Erhaldenswerdes auserm Haus schmeiße – un die baufäl-

lich ald Hidd, die se nie renowierd hawwe, annen Inwesder verscheuern.

Isch frooch misch doo bei sowas allerdings: „Fer wos hawwe mir dann eischendlich vier Abgeordnete un nadierlich schun ewisch un drei Daach die Hildegard vun Bessunge in Wissbade, wann die doo driwwe net emool uff de Disch haache?“ Weil die Ohgāwwer aus de Haubdschdadd joo aach net nur die Hoheid iwwer unsern Denggmoolschudz, sonnern aach noch die Freschheid hawwe, dess gnadelos auszenidze, wie jedzd grad widder in de Kerscheallee. Wann neemlich unser Zuschdānische wos fer erhaldenswirdisch bedrachde, haaßd dess noch lang net, dass mer dess

aach aafach so zu eme Kulduobjeggd mache derfe.

Doo misse mer ersd frooche un uns dess aach noch vun „Wiesbaden“ genehmische losse. Un doo hoggd vileischd aaner auserm Taunuswunnerland odder aus Budzbach in de Wedderaa un wunnerd sisch, dass mir dess Word Kuldur kenne. Un der noch net emool waaß, wo Dammschdadd iwverhaabd leit. Un dess reesch misch besunners uff, obwohl isch mer immer un immer widder saach: „Reesch disch doch net so uff!“ Un jeden Moijen nemm isch mer dess vor, awwer ess werd nix, weil isch jeden Daach wider Dorschgeknallde treff, die dess unmeeschlich mache.